

P508861

fédération royale des cercles
philatéliques de Belgique
a.s.b.l.

trimestriel paraît en janvier - avril - juillet - octobre

Belgaphil 23

Organe officiel de la F.R.C.P.B.

The cover features a grid of stamps. The top row shows zodiac signs: Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, and Capricorn. Below this is a 4x4 grid of stamps. The first column contains four identical stamps of a woman in traditional Indian attire. The second column contains four identical stamps of a man with a beard. The third column contains four identical stamps of a woman in traditional Indian attire. The fourth column contains four identical stamps of a man with a beard. To the right of the grid is a zodiac chart for Aquarius, with the text 'P 0001242 My Stamp ज्योतिष चिन्ह Sun Signs कुंभ AQUARIUS January 21 - February 18'. Below the chart is the logo for 'INDIPEX' and the text 'विश्व डाक टिकट प्रदर्शनी नई दिल्ली WORLD PHILATELIC EXHIBITION New Delhi 2nd to 18th, February 2011'.

- 3 Le mot du Président
- 4 P.A.P. ... une innovation prolifique !
- 10 Agenda Informations & Communiqués
- 12 1956 – 2011, 55 ans de timbres " Europa "
- 18 INDIPEX 2011 - Incredible India

édition 31 juillet 2011

éditeur responsable:

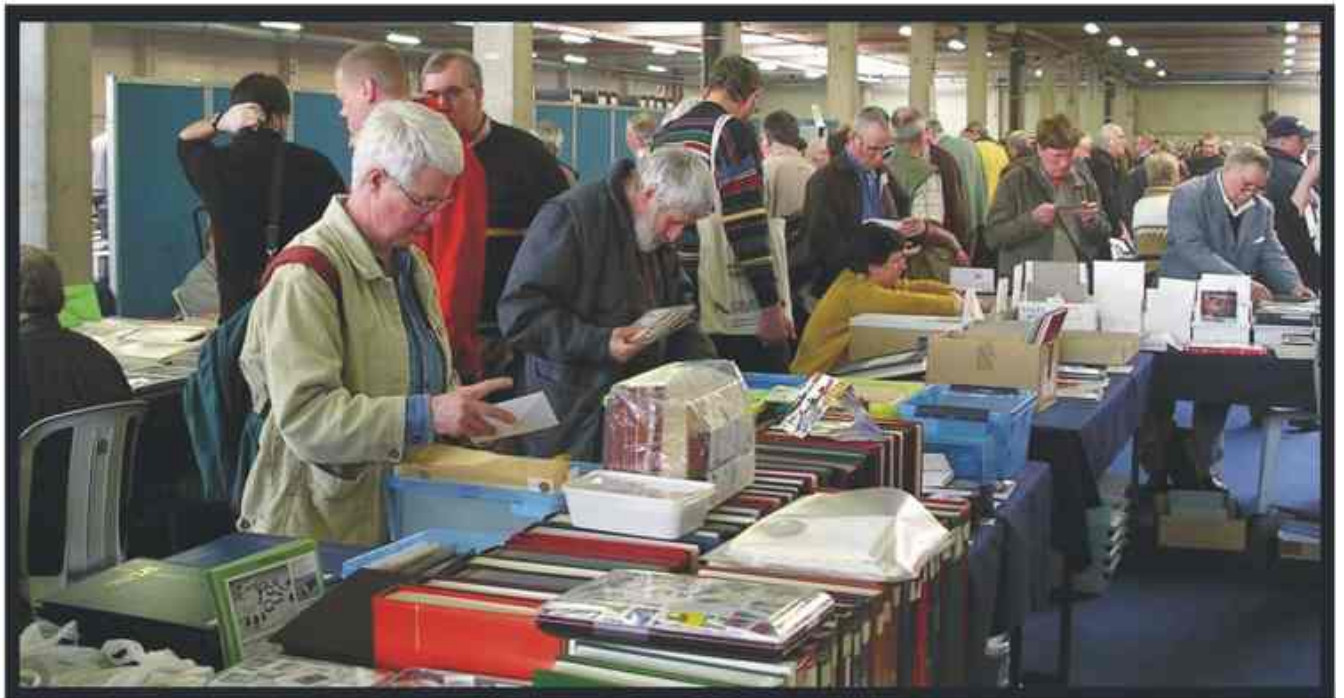
Eddy Van Vaeck

Rue Longtin, 44

B-1090 BRUXELLES

GRATUIT pour tous les membres de la F.R.C.P.B.

Salon International de la Philatélie et de la Numismatique



1 & 2 octobre 2011 **antwerp expo**

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Anvers

Samedi de 10h00 à 18h00

Dimanche de 10h00 à 16h00

Entrée: € 3.00

FNIP VZW BOEKENBERGLEI 181-3 BE-2100 DEURNE

www.fnip.be - info@fnip.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32(0)3 233 89 70

En collaboration avec la FNIP nous offrons à nos lecteurs une entrée gratuite:

Présenter ce bon à l'entrée pour une entrée gratuite le 1 ou le 2 octobre 2011

nom:

adresse:

.....



Le mot du Président



Eddy Van Vaeck: Président National de la F.R.C.P.B.

Vacances ... vacances ...

C'est un mot que nous entendons beaucoup ces derniers jours. Et en effet, je pense que chacun d'entre nous a droit à une période de repos bien méritée et ainsi sortir un moment du train-train quotidien.

Les activités habituelles des différents clubs ont fait place à d'autres occupations plus saisonnières, il y en a tant qu'on veut et pour tous les goûts. Les accessoires "d'été" typiques sont ressortis des placards et nous partons massivement en vacances. Mais quand ? Cela dépend des individus, chacun le fait à sa manière, à vous de décider.

Mais je suis sûr d'une chose, grâce au beau temps ensoleillé que nous avons connu, ici en Belgique, nous en avons déjà eu un avant-goût depuis quelques semaines.

L'assemblée générale, la dernière réunion de la saison, est derrière nous et nous avons pu y rencontrer, avec plaisir, beaucoup de dirigeants de club. Les absents ont, encore une fois, eu tort.

La dernière vente anticipée, d'avant vacances, c'est aussi du passé. Les nouveaux timbres (et aussi les autres) peuvent donc être rangés dans l'armoire pour quelque temps.

Bien sûr, certains d'entre vous continueront à "travailler" leur collection, afin d'être fin prêts pour les prochaines expositions compétitives régionales. D'autres seront peut-être déjà plongés dans la préparation de leur participation à l'exposition nationale : Temsifil 2012.

L'arrière-saison sera plus chargée avec les élections provinciales des nouveaux administrateurs, des nouveaux délégués et commissaires provinciaux. Mais, laissons ces soucis pour plus tard.

Au nom de tous les collaborateurs, nous vous souhaitons des vacances : agréables, reposantes et ... ensoleillées.

Espérons qu'ensuite nos batteries seront chargées à bloc afin d'attaquer la prochaine saison avec courage et persévérance. Il reste beaucoup à faire mais ensemble on devrait réussir.

Continuons à construire ensemble notre fédération.

Bonnes vacances ...

Votre président
Eddy Van Vaeck

COORDINATION

Président

Eddy Van Vaeck
Blancefloerlaan 165 b8
BE-2050 Antwerpen
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secrétaire

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
BE-1330 RIXENSART

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
BE-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° compte "Fédération"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Collaborateurs

Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fizez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Tirage

12 000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres
de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 24 paraîtra le
15 octobre 2011.
Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos
textes et communiqués
doivent parvenir à la
rédaction au plus tard le
1 septembre 2011.

Rédaction Belgaphil p/a Ivan
Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemadnav@
skynet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de
son article.

P.A.P. ... une innovation prolifique !



Michel Vantillard

Fin du XIX^e siècle, les Français découvraient les entiers postaux. Un siècle plus tard, l'entier postal "réinventé" a pris le nom de "Prêt-à-Poster", terme donné par La Poste.

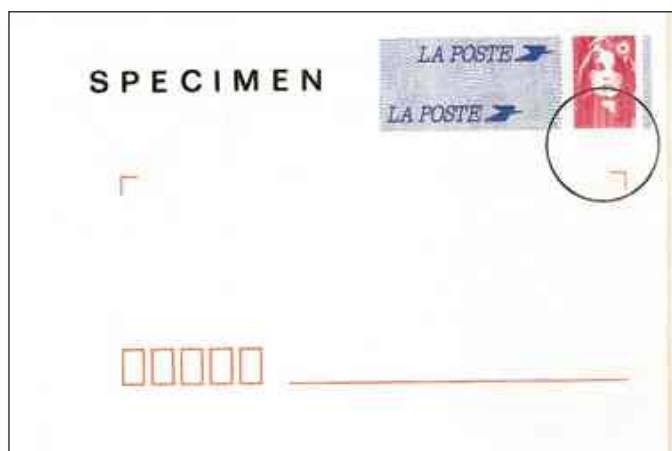
Ce type d'entier postal a été mis en vente expérimentale à partir du 13 juin 1994 dans 14 bureaux (du Cher, de Haute-Loire et en région parisienne), avec l'émission d'enveloppes pré-timbrées au type Marianne de Briat. Un repiquage (semi officiel ?) a été expérimenté à St Maur (fig. 1) avec illustration d'un postier dans la neige. Ce serait à la suite de ce repiquage que la Poste a autorisé les repiquages locaux.



fig 1 ▲

Le P.A.P. a été généralisé dès l'année suivante (fig. 2 – enveloppe spécimen de février 95, pour affichage dans les bureaux de Poste) et depuis, il n'a pas cessé de se développer. Un succès dû essentiellement aux illustrations repiquées sur les enveloppes, puis les émissions régionales officielles et les tirages privés.

fig 2 ▼



Sont considérés comme les précurseurs de ces PAP, une "carteposte" (fig. 3), une "lettreposte", une enveloppe "La Poste" (fig. 4 – repiquage Congrès philatélique, Lyon en 1987) et un aérogramme illustré d'une tour Eiffel (fig. 5), mis en vente en décembre 1984.

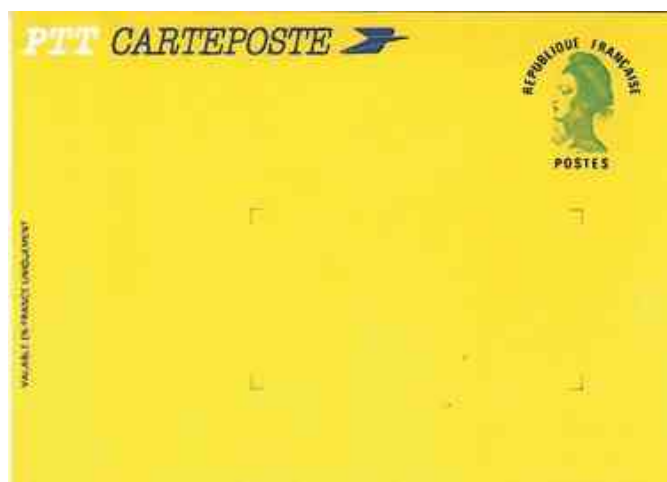


fig 3 ▲



fig 4 ▲

fig 5 ▼

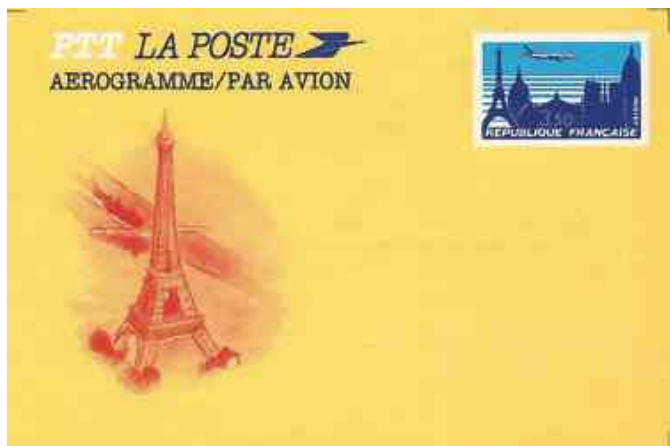
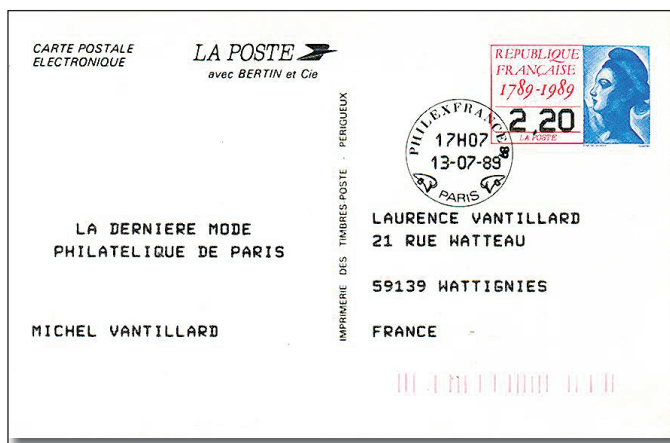


fig 7 ▼



À PhilexFrance 1989, depuis un stand informatique, une carte postale électronique (fig. 6 & 6b) pouvait être expédiée directement vers tout pays. Elle est considérée comme un pseudo entier.

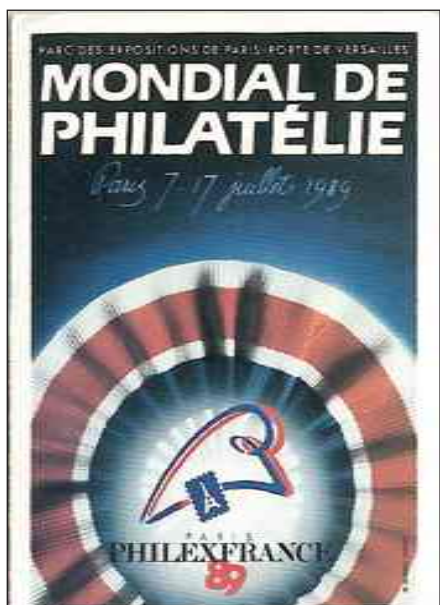
En décembre 1991, sous le nom de Distingo, “une enveloppe préaffranchie, un service d’exception pour vos courriers professionnels et privés” (sic), était mise en vente à Monaco et par correspondance au Service Philatélique de La Poste (rue Bonvin à Paris), sous deux formats: A4 et A5 (fig. 7).



Aujourd’hui, il n’est pas une semaine sans qu’un nouveau “PAP illustré” ne soit mis en vente quelque part en France, pour vanter la ville ou le bourg, ses enfants célèbres, ses vieilles maisons, son église, ses remparts, son moulin, les sites locaux ou régionaux,... ainsi qu’annoncer des manifestations festives, culturelles, sportives, philatéliques, etc.

fig 6 ▲

Si nous connaissons relativement bien les émissions nationales, régionales et départementales annoncées par La Poste, il est moins aisé de connaître les “timbrés sur commande” et, pour les locaux, comme pour les repiqués, cela se complique.



Un premier ouvrage spécialisé a été publié fin 2003 (Catalogue des entiers “Prêt-à-Poster” de France et Monaco - 1^{re} édition – Ed. B. Sinais). Pour les collectionneurs, c’était une nouvelle base qui allait de pair avec les travaux réguliers de l’A.C.E.P. (Association des Collectionneurs d’Entiers Postaux).

fig 6b ▲

Reste la connaissance des PAP locaux et repiqués. Dans ce domaine, l’U.P.T. (Union des Philatélistes et Télécartistes de La Poste et de France Télécom), depuis 2003, fournit un énorme travail d’information en publiant “PAP Infos”, un périodique qui reprend notamment les émissions des PAP locaux grâce à un réseau de correspondants de La Poste et par des abonnés hors La Poste.

Des rubriques paraissent régulièrement dans les revues philatéliques et, enfin, n’oublions pas l’existence de certains sites Internet spécialisés qui apportent également leurs informations.

Tous n'ont pas la prétention d'être exhaustifs et chaque philatéliste sait que la connaissance de notre hobby s'établit progressivement avec de patientes recherches.



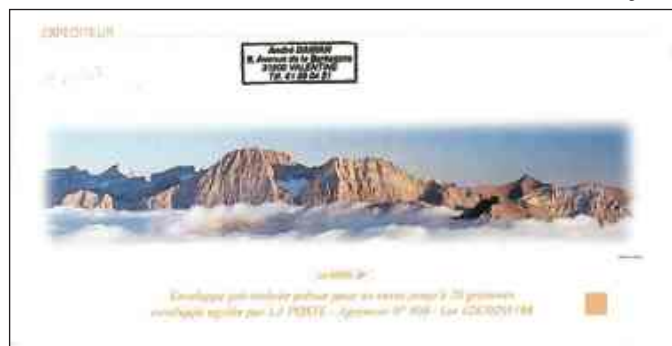
▲ fig. 8 • Enveloppe non illustrée, dite "blanche" (Marianne de Briat)



▲ fig. 9 • Enveloppe illustrée (Cères de Barre de 1999)

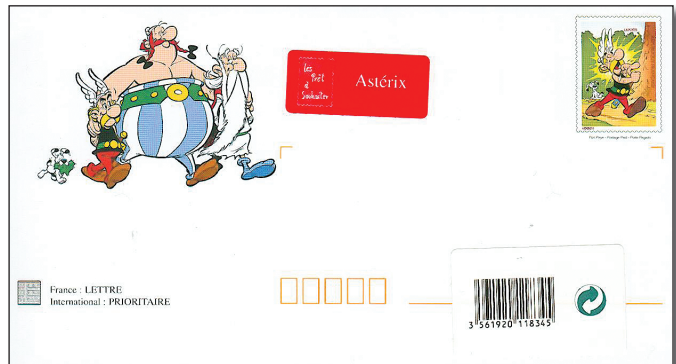


▲ fig. 10 • Parc des Pyrénées & 10b - verso



▼ fig. 10b

Sans aucun doute, les PAP représentent une mine formidabile pour de nombreux collectionneurs spécialisés ou non, comme une nouvelle forme de collection moderne. Une question préoccupe les thématistes: *"Quel PAP a sa place dans ma collection?"*.



▲ fig. 11

▼ fig. 11b



Enveloppe illustrée "Prêt-à-Souhaiter" (fig. 11 – Astérix & 11b – carte intérieure)



▲ fig. 12 • Enveloppe avec illustration repiquée (Ballon de Briat – repiquage St Louis)



▲ fig. 13 • Enveloppe «PAP sur mesure» ou T.S.C. (timbrée sur commande) Euro

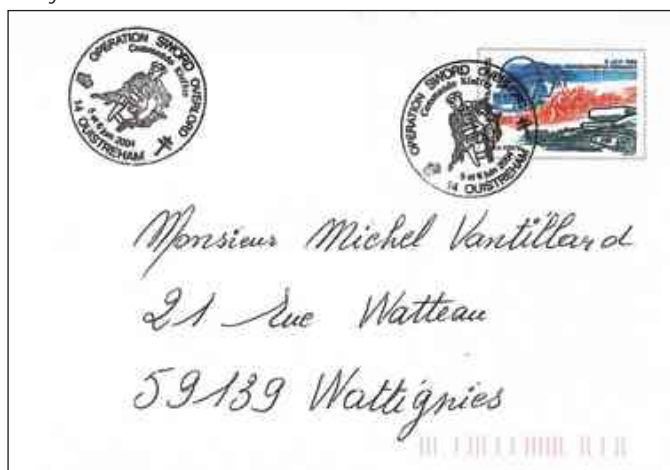
Afin de répondre, face à cette pléthore de documents, nous proposons une synthèse ci-après, avec quelques illustrations, quel que soit le timbre imprimé (d'usage courant, commémoratif ou spécifique), le format du document et son matériau (papier ordinaire, glacé, Tyvek®, cartonné, ...), avec ou sans fenêtre.



▲ fig. 14 • Demain l'Euro



▲ fig. 16 • Enveloppe Prêt-à-Poster Réponse (Marianne de Luquet RF – Fondation de France)

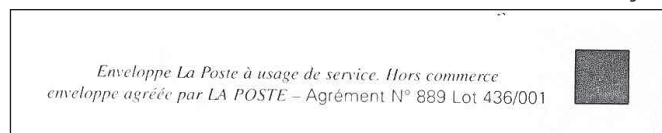


▲ fig. 15 • Débarquement en Normandie



▲ fig. 17

▼ fig. 17b



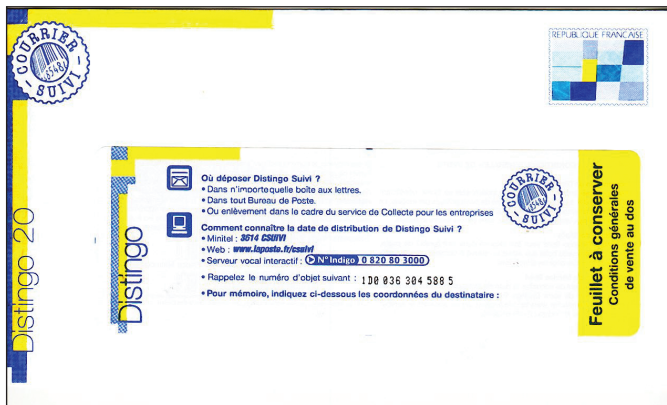
Enveloppe de service (fig. 17, Mme de Sévigné 1998 – fig. 17b, verso avec mention "enveloppe La Poste à usage de service hors commerce").



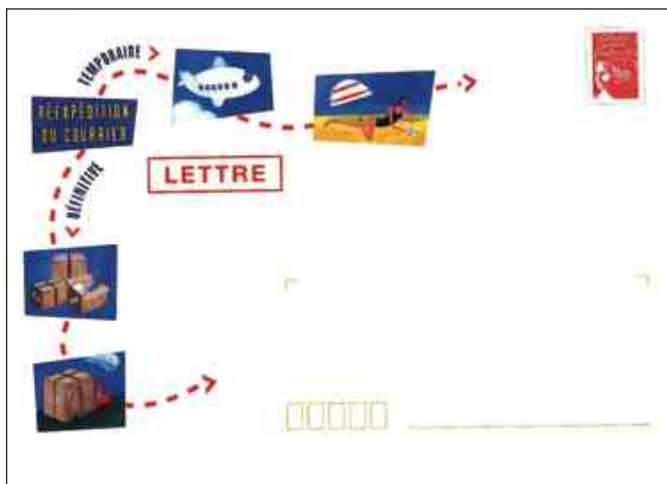
▲ fig 2 (en début d'article) • Enveloppe "spécimen", pour affichage dans les bureaux de Poste ou pour présenter à la clientèle d'entreprise



▲ fig. 18 • La lettre avec pseudo oblitération "votre facteur vous écrit"



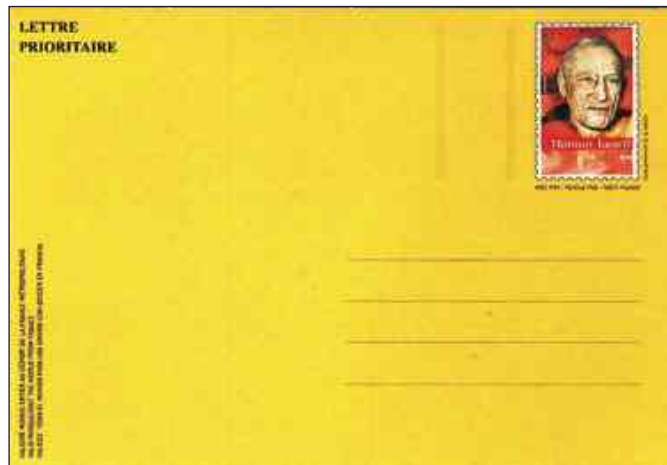
▲ fig. 19 • Enveloppe Courrier suivi (Distingo) et "Prêt-à-Suivre"



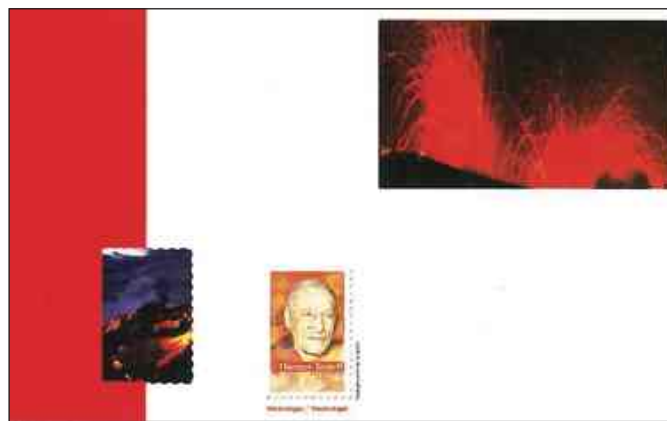
▲ fig. 20 • Enveloppe de réexpédition (Marianne de Luquet, RF)



▲ fig. 21 • Carte lettre illustrée Duo (L'homme au violoncelle 1996)



▲ fig. 22 • Carte postale prioritaire (fig. 22, Haroun Tazieff 2001 et fig. 22b, intérieur de la carte), portant la mention "lettre prioritaire" au recto! • fig 22b ▼



▲ fig. 23 • Carte postale illustrée (fig. 23 & 23b, France 98 Champion du Monde) et Maxicarte • fig 23b ▼

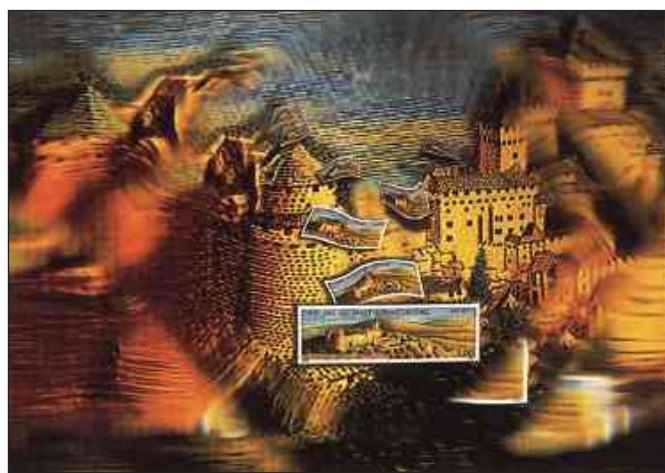
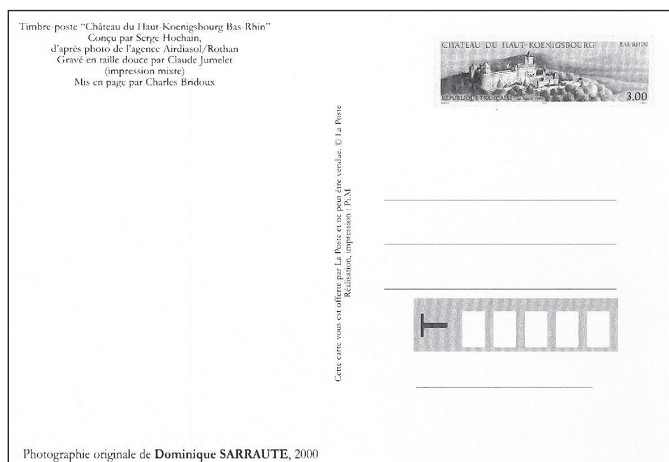




▲ fig 24 • Carte postale Ingénio (fig. 24, La lettre) - La carte postale à personnaliser



▲ fig 25 • Carte postale électronique (PhilexFrance 99)



▲ fig 26 • Carte postale "offerte par la Poste" (fig. 26 & 26b, Haut Koenigsbourg 1999) • fig 26b ▲



▲ fig 27 • Souvenir offert par la Poste: pseudo carte postale (Chat botté 1997)

Aéogrammes (non illustrés)

La réponse à notre question est "pas tous", même si ce sont des entiers postaux ("un entier postal est un timbre imprimé sur un support servant à la correspondance ou constatant la perception d'une taxe postale").

Nous poursuivrons ces propos dans un prochain bulletin, en adaptant la réponse – cela est nécessaire – selon les différentes facettes des PAP cités.

à suivre ...

Agenda Informations & Communiqués

Phila 2000 Jette organise une **Grande Brocante Philatélique** le samedi **6 août 2011** de 9 à 17 heures. Pavillon du Poelbosch, Av. Du Laerbeek 110, 1090 Bruxelles – Entrée gratuite
Info: Claude Henseval, 45 rue de la Royauté, 1020 Bruxelles - tél. 02 428 43 06
e-mail: www.henseval.claude@skynet.be



Le **Waterloo Philatelic Club** organise le **21 août 2011** de 09.00 à 16.00h, sa **14^e Bourse Philatélique annuelle** à l'Ecole Communale de Mont-St-Jean - Chaussée de Bruxelles, 660 à 1410 Waterloo. Bar & petite restauration. Entrée gratuite.
Infos et renseignements : W. D'hoore 02 354 74 07
JM Musch 02 366 16 55 - e-mail : jm.musch@proximedia.be



Le **Club Philatélique Brainois** organise les **27 & 28 août 2011**, l'**Exposition Compétitive Régionale Brabant – BRAPHIL 2011** & sa 13^{me} Bourse des Collectionneurs au Collège Cardinal Mercier, Chaussée de Mont-Saint-Jean, B 1420 Braine l'Alleud. Conjointement à l'évènement le samedi 27 août 2011 de 10 à 15 heures, **vente anticipée** par la poste des émissions suivantes : **Tintin à l'écran & Palais de Justice d'hier et d'aujourd'hui**. Entrée & Parking gratuit. Bienvenue à tous.
Infos : W. Cloquet, Avenue des Erables 11 à 1420 Braine l'Alleud. Tél. 02/384.70.63



Le **Cercle des Collectionneurs Ottintois** organise sa **15^e Bourse toutes collections**, le dimanche **4 septembre 2011**. Elle aura lieu au Centre Culturel d'Ottignies (en face de l'église), avenue des Combattants 41 à 1340 Ottignies L.L.N.
Informations: Mme Madeleine BRIET, Présidente, tél. 010 61 27 44
Mr. Franz BERTRAND, Vice-président, tél. 010 65 91 34



Le **Cercle Royal Philatélique Athois** "Les Amis du Timbre" organise le **4 septembre 2011** de 9h00 à 16h00 sa **13^e bourse annuelle PHILATHELIA 2011** à l' Institut Vauban avenue Vauban à 7800 ATH. Timbres-poste, cartes postales, télécartes.
Entrée libre. Accès aisé pour handicapés. Vaste parking.
Informations complémentaires: Philippe LEBLOND (0495 28 04 79)



Op zondag **4 september 2011**, van 9 tot 17 uur, houdt de **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars Tiel** haar **11^{de} Postzegelbeurs** in de Europahal, Maczekplein in 8700 Tiel. Toegang gratis met grote gratis parking op 400m van centrum stad.
Inlichtingen: Frans Bolleire, Gross Geraulaan 4, 8700 Tiel - tel. 051 40 59 23 -
e-mail: bolleire.f@telenet.be



Le **Cercle Royal Philatélique de Nivelles** organise le **11 septembre 2011** de 9 à 17 heures sa **16^e Grande Bourse des Collectionneurs** au Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons, 1 à 1400 Nivelles.
Renseignements: tél. 067 21 36 77



De **Hamse Filatelieclub** organiseert de **voorverkoop van de speciale postzegeluitgiften "De Brusselse Grote Markt - Europa-uitgifte 2011"** op zaterdag **17 september 2011** samen met de **Regionale tentoonstelling met wedstrijdkarakter** voor Oost- en West-Vlaanderen voor bij de K.L.B.P aangesloten kringen en de **Oost-Vlaamse Dag van de Postzegel** op zaterdag **17** en zondag **18 september 2011**. De manifestatie zal doorgaan in de Gemeentelijke Feestzaal "H@mbiance", Kaaiplein 35 in 9220 Hamme.
Info: Luc Van Bogaert, Veldstraat 75B, 9220 Hamme - tel. 052 47 91 35
e-mail: vanbogaertluc@skynet.be.



De **Postzegelclub van de Westhoek** uit Nieuwpoort organiseert op **24 september 2011** haar **4^{de} Nationale Postzegelbeurs** in de zaal Iseland van de Stedelijke Vismijn te Nieuwpoort. De zaal is open van 9 tot 17 uur. De inkom is gratis.
Een speciale "Mijnzegel" wordt tijdens de ruilbeurs te koop aangeboden.
Inlichtingen : Oscar Lingier, tel : 058/233742 (na 18.30 uur) of Etienne Moons, Tarwestraat 15, 8400 Oostende tel. 0497 61 61 65 (na 20u).



De **Binkse Ruilclub Turnhout** verandert de lokatie voor haar beurzen. Ze zullen vanaf **25 september 2011** doorgaan in het HISVET – FITCLASS instituut aan de **Apostolickenstraat 4** in Turnhout van 8.00 tot 12.00 h. Gratis parking in de omgeving.

L'**Association Philatélique de Viroinval** vous invite, le samedi **8 octobre 2011** de 9 à 17 heures, à sa **9e Grande Bourse des Collectionneurs**, au Centre Culturel "Action Sud", 10 rue Vielle Eglise à Nîmes - Viroinval. Entrée gratuite - parking aisé.
Renseignements: Mme Camille Collin - tél. 060 31 19 82



Op zondag **9 oktober 2011** richt de **Waeslandse Postzegelkring (PhilaWaes)** zijn **32^{ste} Internationale Postzegel- en Poststukkenbeurs** in, en dit in het BAU-HUIS (nieuwe zaal), Slachthuisstraat 68 in 9100 Sint-Niklaas (aan achterkant van het station).
Inlichtingen: Adrien De Commine, Nieuwstraat 94 - 9100 Sint-Niklaas, tel. 03 766 00 69.

4^{de} Nationale Ruildag voor Verzamelaars georganiseerd door de **Postzegelkring LEDA** in samenwerking met het **Davidfonds Lede**, op zaterdag **15 oktober 2011** van 8 tot 15 uur. De ruildag wordt gehouden in zaal "De Bron", Kerkevijverstraat 19A in 9340 Lede. (Gratis ruime parking en op 5 min. van het station). Gratis toegang.
Inlichtingen: dhr. Roland De Swaef, Groeneboom 11, 1540 Herne, tel 02 726 13 07.

Le **Royal Club philatélique de Wavre** organise le dimanche **16 octobre 2011** sa **37^e Bourse philatélique et Marcophile** à l'Hôtel de Ville de Wavre.
Entrée gratuite et parking aisé.

8^e Bourse Philatelique et toutes collections - Vente anticipée de Timbres-poste EUROPALIA BRASIL Timbres de "Vœux". Ecole Ste-Begge - rue Bertrand 80, 5300 ANDENNE.
Le samedi **29 octobre 2011** de 10.00 à 15.00 Heures. Entrée gratuite.
Organisation: **La Philatélie Mosane** 32, rue Camus, 5300 ANDENNE
Tél. 085/84.40.65 - GSM 0475/85.19.45



De **KVRP en De Kleine Postiljon** organiseren hun **14^{de} Grote Roeselaarse Ruilbeurs** op vrijdag **11 november 2011** van 9 tot 16 uur in zaal 'Ten Elsberghe', Mandellaan 101, in Roeselare.
Toegang gratis.
Inlichtingen: Pattyn Harold, VRP Roeselare & DKP Roeselare, tel. 051 20 20 60.



Postzegelkring 't Vlaemsch Hoofd Antwerpen L.O. organiseert op zaterdag **19 november 2011** de **jaarlijkse postzegelbeurs**. Deze zal plaats vinden in de zaal Sint Anneke Centrum, Hanegraefstraat 5, te Antwerpen-Linkeroever.
Open van 9 uur tot 16 uur, en voor iedereen vrij toegankelijk.
Inlichtingen zijn verkrijgbaar bij de secretaris; Jan Van Grimbergen, Alsemstraat 14 in 2050 Antwerpen. Tel. 03 219 69 87.

Encyclopédie : Les sortes d'oiseaux. (en néerlandais)

Le classement systématique des oiseaux est une tâche assez compliquée.
La classe des oiseaux est divisée en : ordres, familles, genres, espèces et sous-espèces.
Suivant James F. Clements, il y a 9932 espèces d'oiseaux appartenant toutes à l'une des 203 familles.

Les taxinomistes ne sont pas toujours d'accord entre eux pour déterminer à quelle famille appartient un oiseau donné. Cependant, on peut dire qu'ils sont d'accord dans 95% des cas et que 5% des cas restent à discuter. Nous sommes donc contraints de suivre un des systèmes de classement. Et nous pensons que la publication de James Clements est l'une des plus modernes, elle est régulièrement mise à jour via un site web.

Pourquoi ai-je rédigé cet ouvrage assez important ? En fait, depuis des années, je collectionne les différentes espèces d'oiseaux sur timbres-poste. Pour le moment (avril 2011), j'ai 3200 espèces représentées sur timbres et entiers postaux. J'ai consulté beaucoup d'encyclopédies et constaté que jamais plus de 1500 espèces y sont illustrées. Je veux montrer tous les oiseaux dont je possède un timbre ou un entier et ainsi contribuer à l'illustration de l'incroyable diversité du monde des oiseaux.

Danny De Smedt, Hofstee 5, 9255 Opdorp - daniel.de.smedt@telenet.be

1956 – 2011, 55 ans de timbres “Europa”



Chaque année, quand nous découvrons et plaçons dans notre album le timbre EUROPA, nous ne sommes pas conscients des efforts déployés annuellement pour nous gratifier de ces timbres au motif ou au thème identique. En 2011, la 55^e émission verra le jour dans les différents pays européens.



Les premières initiatives

Il y a plus d'un demi-siècle, la collaboration entre les administrations postales européennes, bien que souhaitée de toute part, ne fut pas facile à réaliser.

Depuis 1950, les diverses entreprises postales, les PTT de l'époque, prennent un certain nombre d'initiatives. Même le Conseil de l'Europe est emballé par l'idée d'une Union Postale Européenne et d'un timbre-poste européen. En conséquence, en 1951, un examen approfondi de la question est décidé et confié aux pays du Benelux en collaboration avec la Grande-Bretagne,

l'Autriche et la Suisse. Mais il apparaît rapidement qu'il est impossible d'avoir l'accord de tous les pays européens.



Après la constitution de la **Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier** (CECA) comme organe supranational, le ministre belge Paul-Henri Spaak propose que les pays concernés établissent entre eux une union postale. Son raisonnement conclut que les Postes sont des éléments faisant intégralement partie de la collaboration économique entre les états signataires.



1956, le premier timbre

Finalement, c'est le ministre français des “Postes, Télégraphes et Téléphones” E. Bonnefous, européen convaincu, qui rend les six pays de la CECA enthousiastes. Les résultats ne se font pas attendre et, en un délai record de quelques mois, le premier timbre Europa devient réalité. En janvier 1956, les ministres de la Communauté Européenne ayant les affaires postales dans leurs attributions se réunissent à Paris et la question y est enfin tranchée.



Comme symbole de leur collaboration, il est décidé que chaque pays concerné émette un timbre au motif identique. Parmi une vingtaine de projets, le choix se porte sur celui du français D. Gonzague : la silhouette du drapeau du Mouvement Européen.

Ainsi le 15 septembre 1956, les six états de la Communauté Européenne (Belgique, République Fédérale d'Allemagne, France, Italie, Luxembourg et Pays-Bas) émettent les premiers timbres européens, avec dans chaque pays un timbre pour l'intérieur et un pour l'étranger.



▲ 1957

Les émissions suivantes

En 1957, une émission commune est à nouveau décidée, mais le motif unitaire est abandonné. Pour cette émission, chaque pays utilise son propre projet avec cependant un thème commun : la paix et la prospérité pour l'Europe.

En 1958, retour au motif commun. Le thème est maintenant le service postal européen au service de l'idée européenne. Le projet adopté est celui du Néerlandais André van der Vossen : ce sera une grande lettre E surmontée d'une colombe (postale).



▲ 1958

Un an plus tard, en 1959, c'est la fin des émissions communes des six pays de la CE. D'une manière frappante, le dessinateur allemand Walter Brudi illustre cette fin par une chaîne aux maillons indestructibles.



Que la Sarre reçoive, en 1957 et 1958, un timbre au motif particulier est une décision politico-économique, mais cela, c'est une autre histoire.

En 1957, la Suisse se joint prudemment au mouvement et en 1958, la Turquie tente sa chance avec son premier timbre Europa. En 1959, la Suisse récidive et avec l'Autriche, elle met le timbre "Europa" au programme de leurs émissions.



▲ 1959



Suisse 1957



Turquie 1958



Autriche 1959



Suisse 1959

“Timbre Europe Unie”, une appellation erronée



Sous la pression du Conseil de l'Europe, mais aussi par la constitution de la Communauté Economique Européenne, les administrations postales les plus obstinées changent leur fusil d'épaule quand elles constatent qu'une étroite collaboration ne peut être différée plus longtemps. La menace de la CEE de créer elle-même, le cas échéant, une union postale européenne ne laisse pas indifférent. Et pourtant, on a beaucoup de peine à constituer une telle union.

Le 26 juin 1959, lors d'une réunion à Montreux (CH) est décidée la création de la “Conférence Européenne des Administrations des Postes et Télécommunications” (CEPT). C'est un compromis qui aura bien d'autres conséquences.

Il est décidé de poursuivre les émissions communes des timbres Europa de la CE sous les auspices de la CEPT. La CEPT est donc un groupement des administrations postales nationales.

Suivant l'article 2 de la conférence de Montreux, la CEPT est indépendante de toute organisation politique ou économique. Par là, elle se trouve formellement hors des processus décisionnels tant politiques que ministériels. Cela signifie que l'émission des timbres “Europa” est une affaire exclusivement postale.

Et cela sous-entend que depuis 1960, le classement des émissions “Europa” ne peut se faire sous l'appellation “Europe Unie”, contrairement aux émissions de 1956 – 1959 qui sont issues d'une volonté politico-économique. L'appellation “Timbres Europa” peut être employée, sans l'ajout du mot «Unie».

Mais dans les premières années de la collaboration européenne dans divers domaines, l'appellation “Europe Unie” convient très bien. De plus, dans un certain nombre de pays européens, on trouve des timbres avec en arrière-plan l'idée européenne ; le timbre du Conseil de l'Europe renforce ce sentiment. Et quand, progressivement, dans quelques pays européens (comme l'Allemagne, la France et les Pays-Bas) sont constituées des associations spécialisées de philatélistes, l'appellation «Europa Unie» passe dans le domaine public. Les éditeurs de catalogues reprennent aussi, en douce, cette appellation.



▲ 1959



▲ 1960

La période CEPT

Donc, depuis 1960, les timbres Europa sont émis sous les auspices de la Conférence Européenne des Administrations des Postes et Télécommunications; le motif et le thème de l'émission annuelle sont ainsi déterminés par ses membres. Le nombre de membres passe de six à dix-neuf et outre les six pays de la CE, il y a le Danemark, la Finlande, la Grèce, l'Irlande, le Royaume Uni, la Norvège, l'Autriche, le Portugal, l'Espagne, la Turquie, l'Islande, la Suède et la Suisse.

Durant des années, la CEPT maintient la tradition du motif commun. Mais, les accords ne sont pas contraignants. Des dérives et des interprétations personnelles sont possibles et sont donc apparues. On le constate déjà en 1960 en Grande-Bretagne, et en Autriche en 1961.

Depuis 1962, il est d'usage de faire apparaître le logo de la CEPT sur le timbre. Ce logo, quatre cors postaux entrelacés, est adopté le 29 mars 1961 au cours de la Conférence de Londres.



▲ 1960



▲ 1960



▲ 1984

Rapidement, les états membres conviennent d'une date fixe pour les émissions. En conséquence, les timbres sont généralement émis en février bien que certains pays les émettent en automne.

La CEPT fête son jubilé d'argent en 1984. Bien qu'entretemps, l'idée d'un motif commun soit abandonnée et remplacée par un thème commun, ce jubilé est l'occasion de renouer avec l'idée originale. Ce sera un timbre représentant un pont surmonté du mot "EUROPA" et encadré des inscriptions 1959 – 1984. La lettre 'O' de Europa est constituée du logo de la CEPT. C'est un projet de Jacky Larrivière choisi parmi 37 autres projets.

PostEurop

En 1993, la privatisation avec en corollaire la scission des divers départements des Postes a aussi des conséquences pour les timbres Europa : le logo CEPT disparaît.

Le département qui s'occupe dorénavant des affaires postales reçoit le nom de "PostEurop".

Un nouveau logo, le mot Europe en caractères stylisés, orne désormais les timbres.



Aanwezig op HOLLANDFILA
26 en 27 augustus in de VELUWEHAL
Nieuwe Markt 6 – 3771 CB BARNEVELD (NL)
Schrijf u in voor onze **nieuwsbrief** op
www.vanosselaer.com en blijf op de hoogte

openbare postzegelveilingen

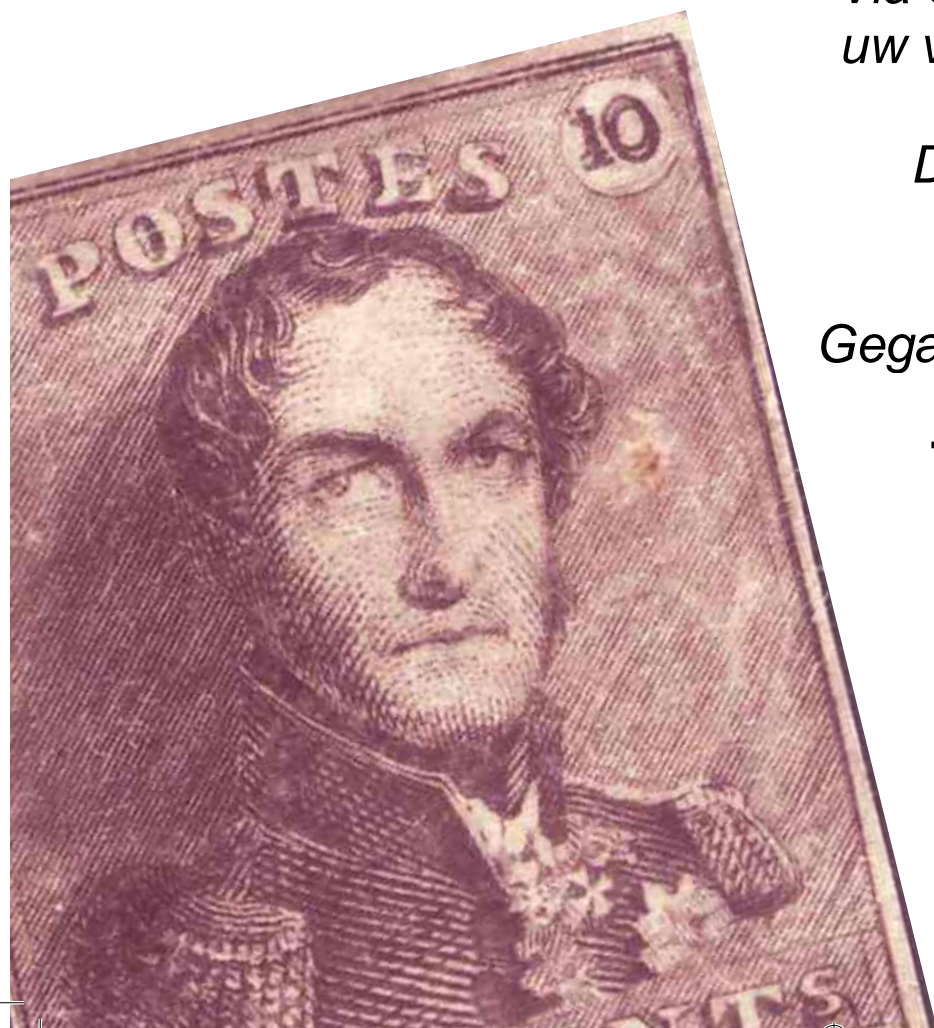
Veilingen **VAN OSSELAER**

*Via onze veilingen verkopen wij
uw verzameling van postzegels
munten of postkaarten.
Deze veilingen staan steeds
onder toezicht van een
gerechtsdeurwaarder.
Gegarandeerd de hoogste prijs !*

**TEVENS SCHATTINGEN
EN EXPERTISES**

vraag vrijblijvend info
www.vanosselaer.com
info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A
2110 WIJNEGEM
☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Depuis les années nonante, l'écroulement du système communiste en Europe de l'Est provoque un accroissement des pays émettant des timbres Europa.



Pour l'an 2000, l'année du millénaire, on revient une fois de plus au motif commun. Tous les pays affiliés décorent leurs timbres avec le projet de Jean-Paul Cousin. Des enfants de tous pays apportent des étoiles européennes : ils contribuent à la construction de la nouvelle Europe; symboliquement, le motif est le successeur du premier motif de 1956, "l'Europe en chantier".



▲ 2000

Conclusion

Honnêtement, je dois l'admettre, les timbres CEPT – PostEurop n'ont célébré le 50^e anniversaire qu'en 2009. Mais tous les albums et catalogues parlent des timbres de l'Europe (Unie) depuis 1956 et en comptant ces quatre années, nous évoquons ainsi déjà en 2006 les 50 ans des timbres Europa.

Donnez-nous donc en 2011 l'opportunité de fêter le 55^e anniversaire du timbre Europa.

«La forêt» sera le thème commun en 2011, l'émission du feuillet belge est prévue le 19 septembre 2011. ❁

Etude WEFIS n° 128 : L'histoire postale de Adinkerke – 1^{re} partie

L'histoire postale de Adinkerke fait l'objet d'un article dans l'étude WEFIS n° 128.

Anciennement Adinkerke se trouvait 'sur la côte'. Des documents postaux des périodes françaises et néerlandaises ont été retrouvés. Toutes les marques postales connues des périodes précitées sont illustrées. Les marques ferroviaires et télégraphiques sont analysées, de plus un bureau ambulancier a circulé un certain temps entre Adinkerke et Gand utilisant un cachet marqué Adinkerke.

Cette étude (en néerlandais) est disponible au prix de 7.00 € (+2.00 € pour l'intérieur / +5.00 € pour l'Europe) auprès de Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 à 8400 Ostende. Compte IBAN BE61 2800 4380 3217 / BIC GEBABEBB de WEFIS, avec la mention : WEFIS – étude 128.

Une 2^{me} partie également de l'auteur Robert Leroy traitera exclusivement de la période 1914 – 1919 et paraîtra incessamment.

FISTO - 108^e étude

Le Cercle d'étude philatélique de Flandre Orientale (FISTO), vient d'éditer sa 108^{me} étude. Elle est de la plume de Gustaaf D'Hondt et s'intitule : « *Fiscale filatelie* » 3^{me} partie : *Le timbre fiscal du Roi d'Espagne 1703 – 1704* & 4^{me} : *timbre fiscal de Flandre 1705 - 1794*.

L'ouvrage de 54 pages, en néerlandais, est disponible au prix de **7,00 €** (+ 2.00 € frais de port national) à verser au compte 890-6841023-32 de FISTO, Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke (IBAN BE90 8906 8410 2332, BIC VDSPBE91).

Pour éviter tout malentendu, veuillez confirmer la commande par e-mail à l'adresse: secretaris@fisto.be.

Les premières parties de cette étude ont été publiées en 2009 dans l'étude n° 103.

1^{re} partie : Manuel du petit timbre fiscal de la ville de Gand 1671 – 1702

2^e partie : Données du procès intenté au Comptoir des messagers 1695.

L'ouvrage de 82 pages, en néerlandais, est disponible au prix de **8,00 €** (+ 3.50 € frais de port national).

Les deux études sont disponibles au prix de **15,00 €** (+ 3.50 € frais de port national)

INDIPEX 2011 - *Incredible India*



Jozef Ghys - Commissaire National - Indipex 2011

La première exposition internationale de l'année – Indipex 2011 – a été organisée du 12 au 18 février 2011 à New Delhi (Inde) au Parc des Expositions Pragati Maidan (Palais 8 à 11 inclus).



Indipex 1954, Indipex 1973, India '80, India '89, Indipex '97 sont les cinq expositions précédentes qui se sont tenues à New Delhi.

La présidente, Smt. Pratibha Devisingh Patil en personne, a procédé à l'ouverture de l'exposition ; ce qui, de toute évidence, souligne l'intérêt des dirigeants indiens actuels pour l'organisation de cette exposition philatélique internationale.



Un concours pour concevoir un timbre-poste avec comme sujet « Save the Tiger » a été organisé entre les écoliers du pays. Les heureux gagnants dans chaque tranche d'âge ont pu figurer ensemble sur une photo avec leur présidente.



J'ai eu le privilège d'être non seulement le Commissaire National pour la Belgique et le Grand-Duché de Luxembourg, mais aussi membre du jury en classe Thématique.

Il y avait 5 jurés en thématique répartis en 2 groupes :

- Groupe 1 : Wolf Hess (DE) et Jozef Ghys (BE)
- Groupe 2 : Jørgen Jørgensen (DK), Fransisco Sergio Marinho (BR) et Vojtech Jankovic (SI)

Nous avons à juger 76 collections + 5 thématiques "1 cadre" entre l'après-midi du samedi (12 février) et la soirée du mardi (15 février). Parmi les 76 collections thématiques, 43 étaient d'origine indienne. Grâce au travail préparatoire, c'est-à-dire la disponibilité des plans d'ensembles et l'étude détaillée du plan des collections, la cotation a été réalisée dans le temps imparti et les résultats transmis au secrétaire du jury, M. Andrew Cheung.



jury thématique

A ma connaissance, chaque collection thématique indienne était présentée pour la première fois à cette exposition internationale depuis Indipex '97. Cela eut un impact compréhensible sur le niveau; en effet, sur les 43 collections, seulement 10 ont été récompensées par Grand Argent ou plus.

Un survol des titres utilisés montre qu'une évolution est indispensable, par ex.: The world of Birds in Philately – Rail Journey through postal stamps – Rotary on stamps. Différentes collections avaient pour sujet Mahatma Gandhi, mais uniquement composées de timbres-poste ou de séries, FDC, documents postaux avec l'effigie du Mahatma Gandhi.

Le jeudi 17 février de 10 à 13 heures, un séminaire thématique a été organisé avec comme orateurs Wolf Hess (DE), Vojtech Jankovic (SI) et Carol Cheung (HK). L'assistance était relativement nombreuse malgré une communication manifestement défailante concernant à la fois le lieu, la date et l'horaire ! Au départ, le séminaire avait été annoncé pour le 18 février de 14 à 17 heures, soit après la fermeture de l'exposition (!!!).



Résultats des participants belges :

- **Michel Lambert** – When the stamps becomes necessary as a means of change – OR
- **Aimé Van Landeghem** – The postal stationary of South Africa 1902 to 1961 – Argent
- **Pierre Vandenhoute** – The birds in the world – Bronze Argenté
- **Annemie Loockx** – What a colourfull world – Grand Argent
- **Binkse Jeugd II** – Turnhout, a lively city – Grand Argent

Hormis le travail de juré, les réunions et les séminaires, l'opportunité nous a été donnée de visiter quelques sites intéressants. Le mercredi 16 février, une excursion pour tous les commissaires et membres des jurys était prévue vers Agra (410 km aller/retour) afin de visiter l'une des sept nouvelles merveilles du

monde, le Taj Mahal. Je peux vous l'assurer ...il faut l'avoir vu !

Mais, ce dont on se souvient surtout, c'est du voyage vers Agra.



Taj Mahal



La seule route (?) entre New Delhi et Agra traverse un grand nombre de villes, villages dans la campagne ... et là, vous voyez vraiment ce qu'est "Incredible India". L'agitation qui y règne est indescriptible et vues depuis notre confortable autocar, les conditions de vie nous ont donné amplement matière à réflexion. D'autre part,



comme on peut le voir dans 'India voor beginners', une émission de la VRT, l'Inde est un pays émergent de l'économie mondiale ; espérons que cet essor apportera de meilleures conditions de vie aux millions de sans-abri, aux paysans et aux écoliers dont la plupart portent l'uniforme.

La même agitation redoublée règne à New Delhi ; nous l'avons vécue nous-

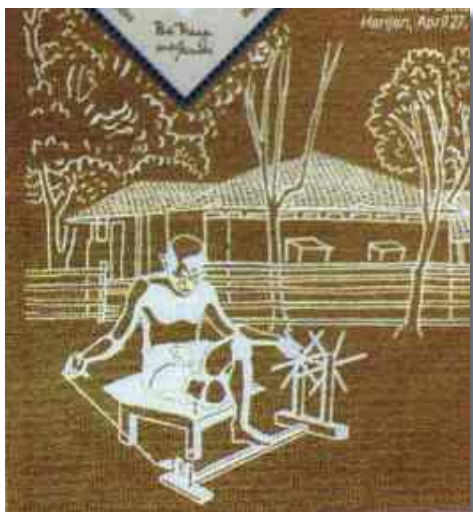


mêmes journallement lors des trajets en autobus, taxi, rickshaw et même métro entre l'hôtel et l'exposition. Nous avons aussi profité de l'occasion pour visiter quelques lieux spécifiques : par ex., la dernière résidence du Mahatma Gandhi (où il fut assassiné le 30 janvier 1948) et de Indira Gandhi (assassinée le 31 octobre 1984). Ces lieux sont actuellement transformés en musées retraçant la vie de ces deux personnalités. Quelques émissions philatéliques spéciales étaient prévues avec, entre autres,



Indira Gandhi

le timbre Mahatma Gandhi qui est le premier timbre à être imprimé sur KHADI, un matériau tissé à la main.



Mahatma Gandhi

Et il y eut pour la première fois en Inde, chose unique, un timbre personnalisé disponible sous le nom de My stamp. J'ai bien entendu suivi la procédure et j'ai réussi à être le premier Belge à faire imprimer quelques feuillets My stamp. Comme mon signe zodiacal est le Verseau, mon choix a été vite fait.





Un élément positif, l'édition d'un quotidien 'The Official INDIPEX-2011 Show Daily' de Daily 1 à Daily 7.



L'exposition était riche de 555 collections réparties sur 2600 faces de cadres absolument neufs, made in India. Ces cadres en fer, avec une véritable vitre venant directement de l'usine, devaient encore être nettoyés sur place avant de pouvoir accueillir les collections. Un seul problème, ces cadres étaient ... relativement bas ... et pour voir la rangée inférieure des feuilles, il fallait se mettre à genou.



Ces cadres auront probablement une longue durée de vie et les futures générations d'exposants indiens en tireront encore beaucoup de plaisir.

Ma recherche d'entiers postaux a été vaine : rien à apercevoir dans l'exposition ; ils étaient même inconnus dans les bureaux de poste des alentours.

La philatélie est très prisée dans les pays orientaux, nous l'avions déjà constaté en 2009 à Luoyang durant China 2009. Le succès populaire fut un peu moins grand, mais cependant très nombreux étaient les visiteurs qui se pressaient pour acheter les nouvelles émissions, faisaient la file auprès des administrations postales, se promenaient entre les stands des négociants et tentaient aussi de se faire imprimer un My stamp.



Entre les cadres, c'était nettement plus calme (comme dans nos expositions occidentales d'ailleurs), mais la jeunesse était omniprésente et on pouvait surtout l'entendre un peu partout !

Pas d'animations et pas d'expositions annexes comme lors de nos manifestations Belgica/Antverpia ; sommes-nous donc les seuls au monde dans ce domaine ?

La cérémonie de clôture – le dîner du Palmarès – s'est tenue dans la soirée du jeudi 17 février au TAJ Palace Hôtel ; cette soirée

fut agrémentée de quelques danses régionales indiennes, folklore oblige.





Question prix, ceux qui ont décroché la timbale sont :

- Grand prix d'Honneur à Martha Villarroel pour Study of the Condors (Une primeur car c'est la première fois qu'il est décerné à une femme dans une exposition FIP)
- Grand Prix International à Paulo Rodolpho Comelli pour Brazilian Mail to Foreign Destinations, From Correio – MOR to U.P.U. (??? Je dois voir avec Jef si c'est correct)

L'avant-midi du vendredi 18 février était réservé aux contacts avec les membres des jurys. A l'exception de quelques commissaires nationaux venus avec leur collection, ces rencontres ont principalement concerné les participants indiens qui faisaient littéralement 'la queue' pour recevoir quelques éclaircissements supplémentaires.

Les conversations ont été très constructives et des contacts ont été établis pour les aider, à l'avenir, à améliorer le plan, rechercher un meilleur matériel thématique, se référer à Internet pour trouver des informations, etc.

Le Commissaire Général, Mr Rajesh Kumar Bagri (également thématicien) a décidé d'accorder à l'avenir plus d'attention à la formation des collectionneurs thématiques de tout niveau et à la diffusion des informations. Il va de soi que nous l'aiderons de toutes les manières possibles.



A 13 heures, fermeture de l'exposition et il ne nous restait plus qu'à attendre la fin du démontage des collections, retourner au BIN room et après le contrôle (page par page), caser le tout dans notre cantine

Pro Post.

Que cela dure plus longtemps que ce qui est prévu au programme, nous en avons l'habitude, mais devoir attendre 8 heures avant de récupérer les collections, il y a eu là comme un peu d'abus !

Encore une fois ... vraiment Incredible India !
Et ensuite ?



Nous le constatons déjà depuis quelques années dans les pays européens voisins. L'organisation des Expositions Philatéliques Internationales sous le patronage de la FEPA/FIP nous échappe. En effet, pour les années 2011 à 2013, tout se passe en Asie :



- Philanippon 2011 – Yokohama/Japon (28.7 / 2.08.11), mais sans participants belges.
- Indonesia 2012 – Djakarta / Indonésie (18-25.06.12)
- Bangkok 2013 – Bangkok / Thaïlande (2-13.08.13)
- Australia 2013 – Melbourne / Australie (10-15.05.13)

Avec pour le moment, une seule exposition européenne FEPA prévue...

- Salon Planète Timbre 2012 – Paris / France juin 2012 ☼



Postzegelveilingen

VAN LOOY

VAN LOOY

Frankrijklei 120
 2000 Antwerpen
 Tel.: 03/ 232 22 05
 Fax: 03/ 225 18 73
 info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

ESSAIS "EPAULETTEN"



€ 3500 ➔ € 17500



€ 3000 ➔ € 17000



€ 3500 ➔ € 21000



€ 5000 ➔ € 22000



€ 2000 ➔ € 7800



€ 2000 ➔ € 10500



€ 2000 ➔ € 3000



€ 2000 ➔ € 3000



€ 500 ➔ € 2500



€ 500 ➔ € 3300

Annuellement plus de 10000 lots changent de propriétaire grâce à nos ventes publiques. L'offre importante et variée se compose de cartes postales, de lettres et de timbres sous forme de séries ou de collections de Belgique et de l'étranger. L'année dernière, les "Classiques de Belgique" ont battu tous les records. N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez réaliser vos lots isolés ou vos collections.



N° 1 Paire
 P/D 136 MECHELEN (Meuse)
 € 400 ➔ € 3100



N° 2A Pl II 田
 D45 OVERPELT
 € 6000 ➔ € 13500



N° 2Aa Pl II Bleu Ardoise
 ☒ P63 ISEGHEM
 € 600 ➔ € 3100

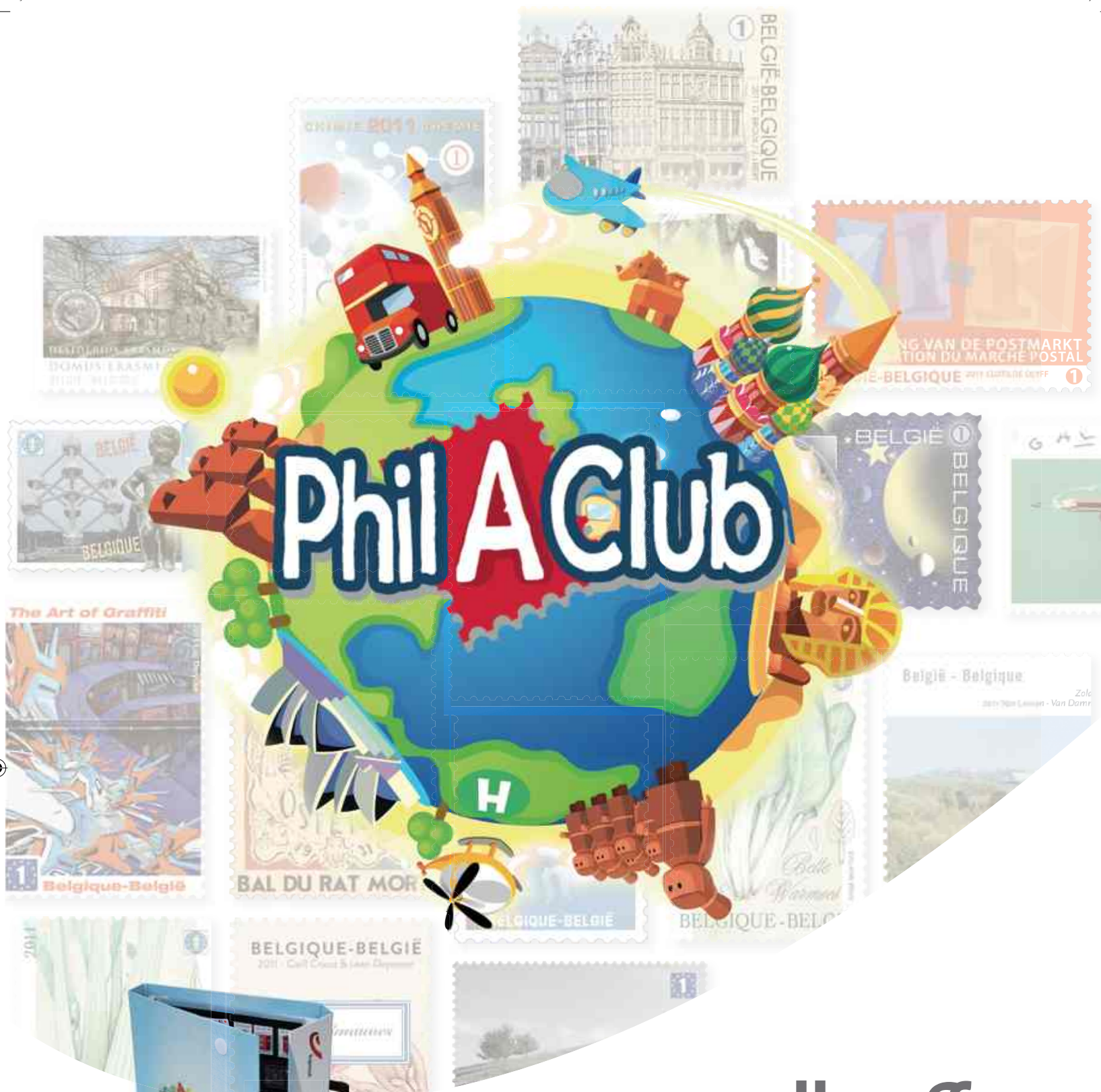
Appelez-nous aujourd'hui

03/ 232 22 05

Quelques exemples de ces résultats:
 (Départ ➔ Prix atteint)



N° 2b Pl I Bleu Foncé 田
 ☒ P79 MARCHÉ
 € 10000 ➔ € 33000



une nouvelle offre pour les jeunes

Transmets ta passion pour les timbres-poste et offre
un abonnement Phil-A-Club pour seulement **29,95 €*** !

Pour info: 015 285 700 ou www.philaclub.be

*abonnement annuel

